



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

CHILEAN LITERATURE; A BIBLIOGRAPHY OF LITERARY CRITICISM, BIOGRAPHY, AND LITERARY CONTROVERSY

PART III

615. Melcherts, Gustavo. *Lastarria (Conferencia leída en el Liceo de Valparaíso el 31 de Julio de 1916)*. Valparaíso, Imp. Iberia, 1916. Pamphlet of 16 p. [*Rev. de Bibl.*].
616. Méndez, Martínez N. *Un Danubio azul de autores*. Santiago, Imp. de los Tiempos, 1879. 8°. 25 p.

Jottings in a semi-humorous vein about seventeen Chilean works.

617. Meza Fuentes, R. *La luna de otoño*, por Félix Armando Núñez. *Juventud*, I. No. 4, 88-90.
618. ——— *Anunciación*, versos por Renato Monastier. *Ibid.*, I. No. 6, 94-7.
619. ——— *La mirada inmóvil*, poesías por Juan Guzmán Cruchaga. *Ibid.*, I. No. 6, 97-8.
620. ——— Francisco Contreras. *Ibid.*, II. No. 8, 57-68.
621. Molina, Justo. *La Aurora de Chile* (Periódico ministerial i político). *Est. de Ch.*, VI, 622-4, 625-30.
622. Molina, M. Relaciones literarias entre los pueblos latino-americanos. *Rev. de A. y L.*, V, 253-68.
623. Molina Núñez, Julio and Araya, Juan Agustín ("O. Segura Castro"). *Selva lírica. Estudios sobre los poetas chilenos*. Santiago, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1917. 8°. XXVI + 488 p.

Biographies, many of them very complete, of ninety-four modern Chilean poets, with selections. This part of the volume is followed by brief biographies of over one hundred poets not included in the first. The work concludes with a short account of the *Ateneo* of Santiago, the *Consejo Superior de Letras y Bellas Artes* and the *Concursos poéticos* held in Chile from May, 1842, to September, 1915.

624. Montt, Enrique. *La Constitución ante el Congreso*, por Jorge Huneeus y Zegers. *Los Tiempos*, Aug. 11, 12, 14, 15, 16, 1880. Also published in Tondreau, *Á la memoria de Don Jorge Huneeus*.
625. ——— Don Andrés Bello, su vida y sus obras. *Rev. (I) de Ch.*, II. 235-59, 321-41.
626. Montt, Lorenzo. Algunas consideraciones sobre la poesía americana. *Rev. de A. y L.*, III. 550-4.
627. Montt, Luis. *Ensayo sobre la vida i escritos de Camilo Henríquez*. Santiago, Imp. del Ferrocarril, 1872. 8°. 131 p.

Based largely on M. L. Amunátegui's biography of Henríquez, but with a considerable amount of additional material.

628. ——— Mariano Egaña. Published in *Suscripción de la Academia de Bellas Letras*. . . .
629. ——— Primeros cronistas de Chile. *Rev. (1) Chil.*, VI. 202-13.
630. ——— Biographies of Santiago de Tesillo, Juan de Jesús María, Jerónimo de Quiroga, José Basilio de Rojas, and Juan Ignacio Molina. *Col. de Hist. de Ch.*, XI. Santiago, 1878. XXIV + 528 p.
631. ——— *Homenaje á Sarmiento. Sarmiento en Chile*. Santiago de Chile, Imp. Gutenberg, 1888. 18°. 38 p.

Brief mention of Sarmiento's various activities in Chile.

632. ——— Biografía de Vicente Pérez Rosales. Introduction to Vicente Pérez Rosales, *Recuerdos del pasado*. [*Biblioteca de Escritores de Chile, III.*] Santiago de Chile, Imp. Barcelona, 1910. XXIV + 507 p.
633. Morales, Raimundo. *Críticas y discursos*. Tomo I. Santiago, Imp. S. Buenaventura, 1916. 16°. V + 452 p. [*Rev. de Bibl.*].
634. Morales Vera, Pedro P. *Libro de lectura de biografías para las escuelas*. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1911. 8°. 110 p.

Brief biographies of thirty-five men and women. Includes the following literary figures: M. L. Amunátegui, Mariano Casanova, E. Lillo, B. Vicuña Mackenna, D. Barros Arana, José Bernardo Suárez, and Ernesto Riquelme.

635. Muñoz Donoso, Esteban. Crítica literaria. Reparos contra reparos. *Rev. (3) Cat.*, XIII. 524-31, 596-611, 676-83, 751-58, 833-42, 915-27; XIV. 25-42, 112-27, 188-206.

An answer to articles by Fermádoiz and Creso (*q. v.*), dealing with the epic poem *La Colombia*.

636. Muñoz, Juan Ramón. Poetizas chilenas. *Rev. de S. A.*, I. 163-4.
637. Murillo, A. La última enfermedad de Bello. Published in *Suscripción de la Academia de Bellas Letras*. . . .
638. "N". Alfredo Andueza, *El Crisol*. *Rev. (1) Chil.*, VII. 130-1.
639. Nercasseau y Morán, Enrique. Dos novelas y dos novelistas. *Marianita*, de Don Vicente Grez; *Ventura*, de Don Alejandro Silva de la Fuente. *Rev. de A. y L.*, V. 102-14.
640. ——— Lastarria. *Ibid.*, XIII. 61-72.
641. ——— *La mejor escuela* [Comedy by M. Antonio Benavides]. *Est. de Ch.*, VII. 561-4.
642. ——— *La virgen de Andacollo*, por Don Juan Ramón Martínez. *Ibid.*, VII. 638-42.
643. ——— Biography of Adolfo Valderrama. Introduction to *Obras escogidas* . . . de A. Valderrama.
644. ——— Conferencia sobre la poesía en jeneral, i en especial sobre las de don Guillermo Blest Gana. *Anal. de la Univ.*, CXIX. 241-54.
645. ——— Discurso. . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, I. 311-24.

Biography of Z. Rodríguez followed by a discussion of the picaresque novel in Spain.

646. Nieto del Río, Félix. *Crónicas literarias. Prólogo de Don Paulino Alfonso*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1912. 8°. XI + 259 p.

"*La vida íntima de Marie Goetz*, by Mariana Cox (Shade)", p. 13-23.

"*Horas perdidas*, versos [by Allán Samadhy]", p. 25-40.

- "*Juventud*, poesías [by Max Jara]", p. 41-5.
 "Cuesta arriba [by E. Rodríguez Mendoza]", p. 59-67.
 "Un hermoso libro [*Ironía y sentimiento* by Ángel C. Espejo]", p. 85-90.
 "Algo sobre Iris y sus últimos libros", p. 91-102.
 "*Almas y panoramas* [by Francisco Contreras]", p. 113-20.
 "*Buen humor* por Maltrana [A. C. Espejo]", p. 129-32.

"Omer Emeth". See Emilio Vaisse.

647. Opaso, Bernardino. El señor Don Andrés Bello considerado especialmente como juriconsulto, publicista, diplomático, codificador, etc. Discurso. . . . *Anal. de la Univ.*, XXVIII. 1886, 435-54.
 648. Orrego Barros, Antonio. Recuerdos de Guillermo Blest Gana. Intro. to Vol. I. of *Obras Completas . . . de Blest Gana*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1907. 8°. XV + 400 p.
 649. ———. Biografía de Guillermo Blest Gana. Introduction to Vol. II. of *Obras Completas de . . . XLIII* + 434 p.
 650. Orrego Luco, Augusto. Francisco Bilbao. Á propósito de las publicaciones de don Zorababel Rodríguez i don E. de la Barra. *Rev. (2) de Sant.*, I. 730-47.
 651. ———. *Poesías líricas*, por Víctor Torres Arce. *Rev. (1) Chil.*, XI. 157-8.
 652. ———. El Padre López. Estudio sobre la poesía colonial. *Ibid.*, XI. 274-306.
 653. ———. Literatura dramática. Dictamen del jurado. See Lastarria, *Obras*, XI.
 654. ———. *Amunátegui*. Santiago, Imp. de la Época, 1888. 16°. 78 p.

Also published in the volume *Retratos (q.v.)*.

655. ———. El movimiento literario de 1842. Páginas de un libro próximo á aparecer. *Rev. del Prog.*, IV. 100-50.
 656. ———. *Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile*. Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1889. 4°. 176 p. (Unfinished).

Only four or five copies of this book are known to exist. The library of the *Instituto Pedagógico* possesses the only one outside of private collections. Señor Orrego Luco still has in his possession the original manuscript and states that about a hundred and fifty pages more were to be printed.

After a brief introduction the author deals with the activities of Mora in Chile; Bello's arrival; the early days of the National Theater; publications of various kinds during the period 1831-42; Lastarria, Benavente, Sarmiento and the literary movement of 1842; the works of Sanfuentes, Vallejo, C. Bello, Minvielle, Santiago Lindsay, Ramón Francisco Ovalle; the University and the clergy in this movement; *El Crepúsculo* and its contributors; Bello's *Oración por todos*; Bilbao and his activities; the works of Lastarria; *Memorias* presented at the University; the press of 1844; M. Blanco Cuartín; M. L. Amunátegui; J. A. Torres; G. Blest Gana; J. Blest Gana; A. Montt; D. Barros Arana; G. Matta; Martín José Lira; A. Valderrama; D. Santa María; Santiago Godoy; Ignacio Zenteno; R. Sotomayor Valdés; and Isidoro Errázuriz.

657. ———. Un grupo de periodistas: Jotabeche; Isidoro Errázuriz; Justo i Domingo Arteaga. *Rev. Nueva I.* 23-38.
 658. ———. Eduardo de la Barra. *Ibid.*, I. 177-88.
 659. ———. Isidoro Errázuriz. Introduction to Vol. I. of Errázuriz, *Obras*. Santiago de Chile, Imp. Barcelona, 1910. 8°. XXXII + 322 p. + Ind.

660. ——— *Retratos: Amunátegui; Gambetta; Cánovas del Castillo; J. M. Charcot; D. J. Victorino Lastarria; D. Simón Rodríguez.* Santiago, Ediciones de la Revista Chilena, 1917. 8°. 290 p. + Ind.

"M. L. Amunátegui", p. 1-57. In this article Orrego Luco deals especially with Amunátegui's political activities but includes a brief characterization of his works.

"Don J. Victorino Lastarria", pp. 191-239. Personal recollections of the man. Also published in the *Rev. (2) Chil.* I. 5-47, under the title "Don Victorino Lastarria. Impresiones y recuerdos".

661. ——— *Discurso . . . Bol. de la Acad. Chil.*, II. 215-49.

Biography of Sotomayor Valdés with some account of his literary activities.

662. O'Ryan, Juan Enrique. *Don Juan de Mendoza Monteagudo [Biblioteca de la Palabra]*. Valparaíso, Imp. de la Patria, MDCCCXCVIII. 16°. 31 p.

"El autor de las *Guerras de Chile* . . . ¿es Juan de Mendoza Monteagudo? Tal se ha creído hasta ahora i dicho nombre se ha puesto en la portada de aquella publicación: pero un análisis prolijo de los hechos que parecían demostrarlo; una lectura i estudio concienzudos del *Compendio historial del descubrimiento del reino de Chile*, del Capitán don Melchor Jufre del Águila, . . . i, en fin la investigación discreta i afortunada, con datos nuevos, que ha hecho el señor O'Ryan prueban evidentemente, que dicha creencia es completamente errónea". E. Blanchard Chessi, *Notas bibliográficas de la literatura chilena. Sobre "Don Juan de Mendoza Monteagudo"*. . . . *de Juan Enrique O'Ryan*. Santiago de Chile, Imp. de la Ilustración Militar, 1899. Pamphlet of 7 p.

663. Ovalle Castillo, Francisco Javier. *El notable historiador chileno Diego Barros Arana (Apuntes para una biografía)*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1915. 8°. 104 p.

The various phases of his career with a certain amount of characterization.

664. ——— *Inés Echeverría de Larraín (Iris en la República de las Letras)*. Santiago, Imp. Universitaria, 1918. 8°. 101 p.

Eulogy of "Iris" with a few facts about her husband and parents, followed by general remarks about her works.

665. ——— *Inez Echeverría de Larraín (Iris) ante sus detractores. Alrededor del ataque literario del Señor Pedro Nolasco Cruz*. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1918. 8°. 32 p.

The occasion of the publication of this pamphlet was an unfavorable article by P. N. Cruz in the *Diario Ilustrado* of June 29, 1918. Ovalle defends the style of "Iris" but the violence of his attack on Cruz weakens his position.

666. ——— *La personalidad de don Marcial Martínez (Jurisconsulto y hombre de estado, chileno)*. Santiago, Imp. Universitaria, 1918. 140 × 80 mm. 136 p. [*Rev. de Bibl.*]

667. ——— *La Sociedad Chilena. Retratos de mujeres ilustres*. Santiago, Imp. Universitaria, 1919. 8°. 90 p. With twenty full-page portraits.

Eulogies of twenty-three women with a minimum of biographical detail. In the list figure Lucía Bulnes de Vegara, Inés Echeverría de Larraín, María Luisa Fernández de García Huidobro, and Estela Vicuña de Vicuña.

668. Palacios, Senén. El autor de la *Raza Chilena*, Dr. Nicolás Palacios. Recuerdos íntimos. *Rev. (2) Chil.*, March, 1918. [*Rev. de Bibl.*]
 669. Palma, Martín. *Los oradores del cincuenta y ocho*. Valparaíso, Imp. y Lib. del Mercurio, 1860. 4°. 40 p.

A characterization, without biographical details, of the following men: Antonio Varas, Alejandro Reyes, Eugenio Vergara, Manuel A. Matta, Matías Ovalle, Jerónimo Urmeneta, Domingo Santa María, Álvaro Covarrubias, Ángel C. Gallo, José V. Lastarria, Juan Herrera, Francisco Marín and Waldo Silva. First published in the *Rev. del Pacíf.*, II.

"Par, Leo". See Ricardo Dávila Silva.

670. Pardo, Eduardo. Del modernismo en América. *Rev. Nueva*, VII. 103-10.
 671. Passi García, Ricardo. Los novelistas (*Marta—Cartas á un amigo*, por Adolfo Valderrama). *Rev. (1) Chil.*, XV. 215-18.
 672. ——— Don Jorje Huneeus. Á propósito de un libro [*La Constitución ante el Congreso*]. *Ibid.*, XVI. 296-302.
 673. ——— Los positivistas. Don Guillermo Matta. *Los Tiempos*, Oct. 1, 1879.
 674. ——— *Diego Barros Arana*. Santiago, Imp. de la Lib. Americana, 1884. 8°. 45 p. [Anrique i Silva, *Ensayo . . .*].
 675. Peña Munizaga, Nicolás. Semblanzas literarias. Luis Orrego Luco. *Rev. Nueva*, IV. 561-72.
 676. ——— J. J. Vallejo, *Obras precedidas de un estudio biográfico* [by A. Edwards]. *Rev. Chil. de H. y G.*, I. No. 3.
 677. ——— Introduction to *Teatro dramático nacional* [*Biblioteca de Escritores de Chile. IX.*] Santiago de Chile, Imp. Barcelona, Año 1912. 8°. CXXXIII + 539 p. + Ind.

Dramatic representations in colonial times; first plays during the period of independence; Camilo Henríquez; attitude of the clergy; the first national play, *La hija del sur*, with analysis; Mora and Bello and their encouragement of the theater; the theater of Arteaga, actors and repertory; translations of the Argentine, Hilarión Moreno; Sarmiento and Chilean literature; C. Bello and *Los amores del poeta*; Minvielle and his dramatic works; E. Lillo's *San Bruno*, with analysis; plays of S. Sanfuentes; analysis of *Cora o la virgen del sol*; J. A. Torres Arce, G. and A. Blest Gana and their dramatic works; Barros Grez; C. Walker Martínez; Antonio Espíñeira; Juan Rafael Allende; other national writers; Daniel Caldera. In conclusion the author analyses the plays published in the volume: *Camila o la patriota de Sud-América*, by C. Henríquez; *Los amores del poeta*, by C. Bello; *Ernesto*, by R. Minvielle; *Juana de Nápoles*, by S. Sanfuentes; *La Independencia de Chile*, by J. A. Torres; *La conjuración de Almagro*, by G. Blest Gana; *Manuel Rodríguez*, by C. Walker Martínez; and, *El tribunal de honor* by D. Caldera.

678. ——— Crónica literaria. *Laudatorias heroicas*, por Antonio Bórquez Solar. *Rev. (2) Chil.*, V. 268-74.
 679. ——— Crónica . . . Pedro Antonio González. *Ibid.*, VI. 265-72.
 680. ——— Crónica . . . *Cantos del camino*, por Luis Felipe Contado. *Ibid.*, VII. 118-25.
 681. Pereira, Luis. Diego José Benavente. Discurso . . . *Anal. de la Univ.*, 1869, 445ff.
 682. Pinto Durán, Antonio. Don Crescente Errázuriz. *Juventud*, I. No. 6, 57-63.

683. Polanco Casanova, Rodolfo. *Ojeada crítica sobre la poeſta en Chile, 1840-1912. Estudio premiado por el Consejo Superior de Letras i Bellas Artes en el Certamen de 1912.* Santiago, Imp. Barcelona, 1913. 8°. 71 p.

This study was also published in the *Anal. de la Univ.*, CXXXII. 538-67; and, CXXXIII. 1-39.

The author deals at some length with S. Sanfuentes, E. de la Barra, and Pedro Antonio González, characterizing in a general way their productions and quoting from them; briefly touching upon the minor poets. Without entering into a discussion of influence, inspiration, schools of poetry or tendencies of a particular period he arrives at three conclusions: "I. En Chile no hai poetas trascendentales o universales como aquellos grandes maestros que veneran muchos pueblos i diversas razas, que no son únicamente poetas de una nación, sino poetas de la humanidad. II. Poseemos tres poetas cumbres, que no tienen superiores en su jénero en la América del Sur: Salvador Sanfuentes, en la leyenda nacional, Eduardo de la Barra, en el jénero subjetivo i Pedro Antonio González en el lirismo filosófico. III. En la actual jeneración hai por lo menos una veintena de poetas de esclarecido talento, que pueden competir honrosamente, en el palenque de las ideas, con los poetas de cualquiera república vecina".

684. Ponce, Manuel Antonio. *Educadores americanos. Sarmiento i sus doctrinas pedagógicas.* Valparaíso, Imp. i Lib. Americana, 1890. 8°. 179 p.

A biography of Sarmiento, dealing more especially with his educational activities.

685. ———. *Sarmiento en Chile. Prólogo al Tomo XXVIII de sus obras.* Buenos Aires, Imp. Mariano Moreno, 1899. 8°. 26 p.

A reprint, largely confined to the works on education written by Sarmiento during his stay in Chile.

686. Prado, Pedro. Los X y Omer Emeth. *Los Diez*, No. 8, IV. 350-2.

687. Prats Bello, Ana Luisa. *Andrés Bello (Estudio biográfico), 1781-1865.* Santiago, Imp. Universitaria, 1916. 140 X 80 mm. 77 p. [*Rev. de Bibl.*].

688. Préndez, P. Nolasco. *Los candidatos liberales para 1885.* Valparaíso, Imp. de la Patria, 1885. 8°. 250 p.

A series of brief biographies, including the following literary men: Vicente Grez, Julio Bañados Espinosa, Augusto Orrego Luco, and Adolfo Valderrama.

689. Prieto, Luis Francisco. *Muestras de errores y defectos del Diccionario Biográfico Colonial de Chile por José Toribio Medina.* Santiago, Imp. y Enc. Chile, 1907. 8°. 124 p.

The bitterness of the closing chapter, in which the author attacks other works of Medina, does not argue favorably for his fairmindedness.

690. ———. ¿Cómo se llamaba la madre del Abate Molina? *Rev. Chil. de H. y G.*, XV. 365-8.

691. Puga Borne, Federico. Don Marcial Martínez. *Rev. (2) Chil.*, June, 1918.

692. Ramírez Cortés, Mariano. *Juicio crítico de las poeſtas de Guillermo Matta.* Santiago, Imp. del Ferrocarril, Diciembre de 1862. 4°. 51 p.

A rare book, a copy of which is in the library of the *Instituto Pedagógico*.

After touching upon the critical observations of the Amunátegui brothers, the author attempts to establish a resemblance between Matta's poems and those of Espronceda.

693. Ramírez Sosa, Augusto ("Cucalón"). *José Romero. Drama en tres actos y en verso* por Juan Rafael Allende. *Los Tiempos*, May 5, 1880.

694. "Redacción de la *Estrella de Chile*." *Los orígenes de la iglesia chilena*, por Crescente Errázuriz. *Est. de Ch.*, VI. 476-7.
695. ——— Los literatos mejicanos i la poetisa chilena Doña Mercedes Marín de Solar. *Ibid.*, VII. 105-7.
696. "Redacción de la *Revista de Artes y Letras*." *Haroldo, episodio del siglo XV*, por Amelia Solar de Claro. *Rev. de A. y L.*, XII. 479-83.
697. ——— D. Amunátegui Solar. *Los primeros años del Instituto Nacional*. *Ibid.*, XVI. 598-605.
698. ——— *Estudios y ensayos literarios*, por Pedro Balmaceda Toro. *Ibid.*, XVI. 671-2.
699. Risopatrón, Carlos. Observaciones sobre las publicaciones que está haciendo el Sr. Valentín Letelier en los *Anales de la Universidad* bajo el título *Evolución de la Historia*. *Anal de la Univ.*, CVI. 705-28.
700. Rodríguez Bravo, Joaquín. *El Congreso de 1882. Retratos políticos de sus miembros*. Santiago, Imp. Victoria, 1882. 8°. XI + 324 p.

A biography of Eusebio Lillo (p. 193-202) is of interest to Chilean literature.
701. ——— *Don José Victorino Lastarria*. Santiago de Chile, Imp. Barcelona, 1892. 8°. 486 p.

An interesting account of the life of Lastarria and the times in which he lived. In judging his literary productions the author seems to be impartial, pointing out both merits and defects.
702. Rodríguez Peña, Demetrio. De la literatura chilena, su nacionalidad, su carácter i su influencia en el progreso i felicidad del país [Estudio leído en el *Círculo de Amigos* . . . el 21 de Octubre de 1859]. *Sem.*, I. 371-7, 394-6; II. 10-13, 19-23, 33-6.
703. Rodríguez, Zorababel. Una sociedad literaria en 1825. *Est. de Ch.*, I. 87-9, 99-102. Also published in *Miscelánea* . . .
704. ——— Apuntes sobre la poesía indígena. *Ibid.*, I. 231-3, 243-4, 255-9, 266-70, 278-81. Also published in *Miscelánea* . . .
705. ——— *La Inquisición, rápida ojeada sobre aquella antigua institución* por José Ramón Saavedra. *Ibid.*, I. 290-3. Also published in *Miscelánea* . . .
706. ——— *Francisco Moyén, o lo que fué la Inquisición en América*, por B. Vicuña Mackenna. *Ibid.*, I. 458-60, 470-4, 481-5, 495-9. Also published in *Miscelánea* . . .
707. ——— *Cuentos para niños grandes*, por D. Barros Grez. *Ibid.*, II. 164-5, 246-51. Also in *Miscelánea* . . .
708. ——— *Los precursores de la Independencia de Chile*, por M. L. Amunátegui. *Ibid.*, IV. 224-8, 245-9, 755-9, 771-6, 787-90; VI. 441-8, 450-4, 465-8. Also published in *Miscelánea* . . .
709. ——— Dos poetas de poncho: Bernardino Gallardo i Juan Morales. *Ibid.*, VI. 763-6, 775-9, 823-6, 839-41, 856-9.
710. ——— Francisco Bilbao, su vida y sus doctrinas. *Est. de Ch.*, V. 581-6, 597-600, 613-6, 629-35, 645-8, 661-4, 677-80, 693-8, 709-13, 725-33.

——— *Francisco Bilbao* . . . Santiago, Imp. de El Independiente, 1872. 8°. XXIII + 213 p.

The introduction is by Rómulo Mandiola. The biography itself, based on that of Manuel Bilbao, is followed by an account of Bilbao's doctrines and an attempt to refute them. Unfavorable in its criticism.

711. ———— *Miscelánea literaria, política i religiosa*. Santiago, Imp. de El Independiente, 1873. 2 vols. in 4°. "Dos Palabras" by Enrique Solar, V-XV + 400 p. and 408 p.

Vol. I.

"*Guillermo Tell* . . . traducido al castellano por M. A. Matta", p. 25-34.

"Apuntes sobre la poesía indígena de América", p. 35-89.

"Una sociedad literaria en 1825", p. 91-111.

"*La Inquisición* . . . por José Ramón Saavedra", p. 113-24.

"*Francisco Moyén* . . . por B. Vicuña Mackenna", p. 125-74.

"*Cuentos para niños grandes*, por D. Barros Grez", p. 243-66.

Vol. II.

"*Los precursores de la Independencia de Chile*, por M. L. Amunátegui", p. 122-230.

712. ———— Poema positivista. Á propósito del volumen de versos titulado *Un poema de don Guillermo Puelma Tupper*. *Rev. de A. y L.*, XV. 233-57.
713. Rojas, Aristides. Don Andrés Bello i los supuestos delatores de la Revolución de Venezuela. *Rev. (I) Chil.*, V. 5-42.
714. ———— Andrés Bello. *Anal. de la Univ.*, 1880, 437ff.
716. Rojas Molina, Armando. *Mi respuesta á los críticos*. Santiago, Imp. Chile, 1913. [*Rev. de Bibl.*].

Deals with criticism of the volume *Flores de mi huerto*. Segunda edición. Santiago, 1913.

717. Roldán, Alcibiades. Don Andrés Bello. *Rev. (I) de Ch.*, I. 565-8.
718. ———— Benjamín Dávila Larraín. Published in *Corona fúnebre á la memoria de . . . Larraín*.
719. Román Blanco, Floridor. El libro de *Poemas líricos* de José A. Soffia. *Rev. (I) Chil.*, VI. 89-110.
720. Román, Manuel Antonio. Oradores sagrados chilenos. Introduction to *Oradores sagrados chilenos* [*Bibl. de Escritores de Chile*. X.]. Santiago de Chile, Imp. Barcelona, Año 1913. 8°. XXII + 1004 p.

The prologue gives a sketch of sacred oratory from 1810 to 1910 and the text contains selections.

721. ———— Discurso . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, I. 325-37.

Biographical details and eulogy of E. Nercasseau Morán.

722. Salas Errázuriz, Juan R. *Carta al R. P. Víctor Maturana* . . . Santiago de Chile, Imp. de Enrique Blanchard-Chessi, 1905. 8°. 51 p.

The author denies that the *Diálogo de los porteros* (Vol. II. of the *Historia de los Agustinos en Chile*) is by Padre José Erazo, and attempts to prove that it was written by Manuel de Salas.

723. Salas Lavaqui, Manuel. Discurso de contestación . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, I. 286-309.

Biographical details regarding J. Vicuña Cifuentes and a discussion of popular poetry in Chile.

724. ———— Discurso . . . leído en los funerales de Don Vicente Reyes. *Ibid.*, II. 167-8.

Biographical in character.

725. Sanfuentes, Salvador. Romanticismo. *Semanario de Sant.*, p. 12ff.

"Artículo que promovió viva polémica entre D. F. Sarmiento y otros escritores argentinos con la redacción del *Semanario*". L. I. Silva, *Rev. de Bibl.*, III. 307.

726. Santa María, Fernando. Don Salvador Sanfuentes. Published in *Suscripción de la Academia de Bellas Letras* . . .
727. Sarmiento, Domingo Faustino [Argentine]. *Obras. Publicadas bajo los auspicios del gobierno argentino. Tomo I. Artículos críticos i literarios (1841-1842)*. Santiago de Chile, Imp. Gutenberg, 1885. 8°. XXXII + 365 p.

"Atendite et videte si est dolor, sicut dolor mens", p. 12-17. Published in *El Mercurio*, Mar. 3, 1841, criticising the newspapers of Santiago and Valparaíso for their sudden appearance and disappearance.

"El Colera Morbus en Santiago", p. 65-70. An article from *El Mercurio* of May 18, 1841, commenting on the short life of political newspapers in Chile.

"La publicación de libros en Chile", p. 70-2. From *El Mercurio*, June 10, 1841. Backwardness of the printing of books in Chile and the importance of their diffusion.

"Atraso del teatro en Santiago", p. 72-5. From *El Mercurio* of June 7, 1841.

"Canto al incendio de la Compañía, por A. Bello", p. 84-7. Favorable comment published in *El Mercurio* of July 15, 1841, expressing regret over the lack of interest in poetry in Chile.

"Primera polémica literaria", p. 208-47. Controversy (*El Mercurio*, Apr. 27, May 7, 19, and 22, June 3, 5, 22, 23, 25, and 30, 1842) over *Ejercicios populares de la lengua castellana* by Fernández de Herrera, in the course of which Sarmiento criticises the literary men of Chile.

"Segunda polémica literaria", p. 283-320. Published in *El Mercurio* of July 19, 25-31, and Aug. 7-8, 1842. The controversy with *El Seminario* of Santiago over romanticism. See *El Seminario* and S. Sanfuentes.

"Los amores del poeta, por Carlos Bello", p. 353-8. A critical analysis.

728. ——— *Obras . . . Tomo II. Artículos críticos i literarios (1842-1853)*. Santiago de Chile, Imp. Gutenberg, 1885. 8°. 381 p.

"El teatro de Santiago á fines de 1842", p. 21-3. Published in *El Progreso*, Nov. 15, 1842.

"Contra Jotabeche", p. 56-63. Polemic with J. J. Vallejo, published in *El Progreso* Dec. 2, 10, 1842, and Jan. 4, 1843.

"*Ernesto*, drama de Rafael Minvielle", p. 107-13. Critical analysis of this drama published in *El Progreso* of Feb. 15, 1843.

"*La Revista Católica*", p. 135-40. From *El Progreso*, Mar. 10-11, 1843. Remarks on the prospectus issued by this magazine.

"*La cartera*, drama traducido por Rafael Minvielle", p. 160-4. Critical analysis published in *El Progreso*, Apr. 26, 1843.

"Los trabajos de Claudio Gay", p. 168-9. Published in *El Progreso*, July 22, 1843. The importance of Gay's works in the dissemination abroad of information about Chile.

"*Historia física i política de Chile* por Don Claudio Gay", p. 206-11. From *El Progreso* of Aug. 20, 1844. General remarks on the first few chapters of this work.

"*La dictadura de O'Higgins*", p. 363-9. An open letter published in *La Crónica*, Dec. 26, 1853, commenting favorably on this book and rectifying certain details of M. L. Amunátegui's account of the events leading up to the death of Carrera.

729. ——— *Obras . . . Tomo III. Defensa. Recuerdos de provincia. Necrolojías i biografías*. Santiago de Chile, Imp. Gutenberg, 1885. 8°. Introduction by Luis Montt, VIII + 378 p.

"Don Manuel Salas", p. 218-20.

"Ensayo sobre la vida i escritos de don Manuel J. Gandarillas", p. 230-9.

"D. José Miguel Infante", p. 246-7.

730. *Semanario (El)*. L. I. Silva A. in his "Estudios bibliográficos sobre la literatura chilena", published in the *Revista de bibliografía chilena* . . . III. 303-12, cites and comments as follows upon certain critical articles published in this magazine.

"Literatura", p. 4. Acerca del movimiento literario operado en esa época.
 "Por mi parte á la *Gaceta*", p. 16. Respuesta del autor de la poesía *Un suspiro y una flor*, al articulista de la *Gaceta del Comercio* que la critica.
 "Polvos antibiliosos y purgativos para *El Mercurio* de Valparaíso", p. 23. Polémica con Sarmiento acerca del artículo 'Romanticismo' ".
 "Una advertencia á la *Gaceta*", p. 32. Polémica sobre lo mismo.
 "El *Semanario*", p. 32. Polémica con *El Mercurio*.
 "Producciones dramáticas modernas", p. 47.
 "*Los amores del poeta*, de Carlos Bello", p. 62. ¿Por García del Río?
 "Certamen literario. Informe de la comisión . . .", p. 86 and 93. Salieron favorecidos con el premio: Santiago Lindsay, Ramón Ovalle, Francisco Bilbao, Javier Rengifo y Juan Bello . . .
 "Primera representación de *Ernesto*, de Rafael Minvielle", p. 127.
 "Las novelas en el día", p. 185.
 "Sociedad Literaria en Santiago", p. 225. Da cuenta de la formación de esta nueva sociedad literaria por varios jóvenes que siguen la carrera del foro; constituirá su principal objeto el ejercicio de la composición y el estudio filosófico de la historia.

731. Silva A., Luis Ignacio. *La novela en Chile*. Santiago de Chile, Imp. y Enc. Barcelona, 1910. 8°. 523 p.

A bibliography of Chilean prose fiction with frequent notes containing literary criticism, synopses of plots, discussion of characters, etc. These articles are usually quotations from magazines and include the name of the author but unfortunately no reference to the magazine. The most extensive deal with the following books: D. Barros Grez, *El Huérfano*; A. Blest Gana, *Los transplantados*; T. Gatica Martínez, *Gran Mundo*; A. Givovich, *El rigor de la corneta*; V. Grez, *Marianita*; Id., *El ideal de una esposa*; J. Mackenna y Eyzaguirre, *Páginas americanas*; E. Montt, *Mujer y ángel*; Borja Orijuela Grez, *El cura civil*; L. Orrego Luco, *Episodios nacionales de la Guerra de la Independencia de Chile*, *Memorias de un voluntario de la patria vieja*; B. Pinto, *La virgen del cementerio ó misterios de una noche*; E. Rodríguez Mendoza, *Última esperanza*; A. Silva de la Fuente, *Ventura*; Id., *Penas que matan*; E. del Solar, *Las hadas del Andalién*; A. del Solar, *Contra la marea*; A. Valderrama, *María*; M. Vargas, *Un drama íntimo*.

732. S[ilva] C[otapos], C[arlos]. *Historia del desarrollo intelectual de Chile*, por A. Fuenzalida. *Rev. (3) Cat.*, V. 498ff; X. 824ff. [*Rev. de Bibl.*]
 733. ——— *Historia de los Agustinos de Chile*, por Víctor Maturana. *Ibid.*, VII. [*Rev. de Bibl.*]
 734. ——— *El Dr. Rodolfo A. Philippi*, por D. Barros Arana. *Ibid.*, VIII. 339ff. [*Rev. de Bibl.*]
 735. ——— Barros Arana, *Un decenio de la historia de Chile*. *Ibid.*, IX. 530ff; and X. 735 ff. [*Rev. de Bibl.*]
 736. ——— La reforma de los Agustinos y el Rmo. Arzobispo Valdivieso. *Ibid.*, XVII. 32-9, 124-33, 191-99, 268-75, 332-37.

Deals with criticisms made by Maturana in his *Historia de los Agustinos*.

737. ——— Última palabra al R. P. Fr. Víctor Maturana. *Ibid.*, XVII. 505-14.

738. ——— *Barros Arana historiador*. Santiago de Chile, Imp. de San José, 1913. Pamphlet of 23 p.

Reprint of an article published in the *Rev. (3) Cat.*, XXV. 704-24.

"Crítica acerca de la obra histórica de Barros Arana. Es un mal estilista, su concepción de la historia fué de lo mas elemental y objetivo, carecía de toda idea filosófica, toda su obra está animada de marcado espíritu anti-religioso. Apenas si las condiciones de investigador de Barros Arana encuentran alguna gracia en el crítico". *Rev. de H. y G.*, VIII. p. 475.

739. ——— *Pedro Villagra*, por Crescente Errázuriz. *Rev. (3) Cat.*, No. 375, Mar. 17, 1917. [*Rev. de Bibl.*]
 740. ——— Monseñor José Ignacio Eizaguirre Portales. *Anal. de la Univ.*, 1918, Second Semes. 303-84.
 ——— *Monseñor . . .* Santiago de Chile, Soc. Imp. Lit. Barcelona, 1919. 8°. 85 p.

A biography of Eizaguirre with a great many facts and a minimum of eulogy, personal comment or vague generalizations.

741. Silva Lezaeta, Luis. *La historia de Chile durante los gobiernos de García Ramón, Merlo de la Fuente y Jaraquemada*, por Crescente Errázuriz. *Rev. (3) Cat.*, XVII. 612-18, 683-93, 764-75, 835-47.
 742. Silva Vildósola, Carlos. *Expansiones*, poesías por Luis Barros Méndez. *Rev. (2) Cat.*, III. 46-9.
 743. ——— *Periodismo y letras en Chile. Conferencia leída en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, el 14 de Febrero de 1914*. Santiago, [No press given], 1914. 25 p. [*Rev. de Bibl.*].
 744. Smith, Jorje. Á propósito de la *Miscelánea literaria, política i religiosa* por Zorababel Rodríguez. *Est. de Ch.*, VII. 129-31.
 745. ——— Ligeras observaciones relativas al lenguaje i a la literatura de Chile. *Ibid.*, VII. 677-80.
 746. ——— *El precio de la gloria*. Drama en un acto i en verso por M. Antonio Benavides. *Ibid.*, VIII. 800-5, 880-8, 908-16.
 747. Soffia, José Antonio. *Las mujeres de la independencia*, por Vicente Grez. *Los Tiempos*, Dec. 22, 1878.
 748. Solar, Enrique. Introducción á *Las poesías de don Carlos Walker Martínez*. Santiago, Imp. del Correo, Nov. de 1868. 4°. X + 223 p. Also published in *Est. de Ch.*, II. 84-7.

A biographical sketch.

749. ——— Poesías de Martín José Lira. *Est. de Ch.*, II. 257-9.
 750. ——— *Romances americanos*, por Carlos Walker Martínez. *Ibid.*, IV. 791-4.
 751. ——— *Leonor ó el último día de los Jesuitas*, drama histórico en cinco actos, por Anjel C. Vicuña. *Ibid.*, IV. 510-13.
 752. ——— *Evanjelina, romance de la Arcadia traducido del inglés de Enrique W. Longfellow* por Carlos Morla Vicuña. *Ibid.*, V. 241-4.
 753. ——— Para la historia. *La legación de Chile en el Perú desde Abril hasta Setiembre de 1864, i el conflicto peruano-español*, por J. N. Hurtado. *Ibid.*, V. 649-52.

754. ———— *La voz del corazón*, drama . . . por M. A. Benavides. *Ibid.*, VI. 49-51.
 755. ———— *Un drama íntimo*. Novela orijinal de Moisés Vargas. *Ibid.*, VI. 115-16.
 756. ———— *Recuerdos de treinta años*, por José Zapiola. *Ibid.*, VI. 215-17.
 757. ———— *El proscrito*, leyenda por C. Walker Martínez. *Ibid.*, VI. 747-8.
 758. ———— *Poemas líricos* de J. A. Soffia. *Ibid.*, X. 841-6.
 759. Solar, Fidelis P. del. *Eduardo de la Barra íntimo. Reminiscencias de su juventud*. Santiago de Chile, Imp. i Enc. El Globo, MCMI. 8°. 38 p. + Erratas. Two ports.

A few pages only are devoted to reminiscence and biography. The rest of the pamphlet contains poems not found in collections of E. de la Barra's verse.

760. Suárez, José Bernardo. *Rasgos biográficos de hombres notables de Chile. Obra aprobada por la Facultad de Humanidades i el Consejo de la Universidad para texto de lectura en los colegios i escuelas de la República*. Santiago de Chile, Imp. Nacional, Octubre de 1863. 8°. 289 p.
 761. ———— *Plutarco de las jóvenes. Rasgos biográficos de mujeres célebres de Europa i América . . . para el uso de las jóvenes sud-americanas*. Santiago, Imp. Chilena, 1871. 8°. 343 p.

Includes brief biographies of Mercedes Marín del Solar, Rosario Orrego de Uribe and Quintería Varas Marín.

762. *Suscripción de la Academia de Bellas Letras a la estatua de Don Andrés Bello*. Santiago, Imp. de la Lib. del Mercurio, 1874. 4°. VIII + 375 p. + Ind., (2).

"D. Andrés Bello", by M. L. Amunátegui, p. 9-33. From Amunátegui's *Biografías de americanos*.

"La última enfermedad de Bello", by A. Murillo, p. 35-6.

"Poesías de D. Andrés Bello (Estudio)" by D. Arteaga Alemparte, p. 37-52.

"Filosofía de Bello", by Ángel C. Gallo, p. 63-9.

"La erudición de Bello", by D. Barros Arana, p. 71-4.

"Recuerdos del maestro", by J. V. Lastarria, p. 75-92.

"Amigos i discípulos de Bello. Mariano Egaña", by Luis Montt, p. 95-101.

"Amigos . . . José J. Vallejo", by Pedro L. Gallo, p. 103-13.

"Amigos . . . F. de Paulo Matta", by D. Arteaga Alemparte, p. 123-9.

"Amigos . . . Don Salvador Sanfuentes", by Fernando Santa María, p. 131-4.

"Amigos . . . Juan Bello", by D. Arteaga Alemparte, p. 135-9.

"Amigos . . . Manuel Antonio Tocornal i Grez", by M. L. Amunátegui, p. 140-50.

"Idea sobre nuestra literatura histórica (Influencia de Bello). Memoria leída por el Rector de la Universidad de Chile en el aniversario solemne de 29 de octubre de 1848", p. 273-89. After a discussion in general terms of Bello's influence on the writing of history in Chile, mention is made of the various *Memorias* inspired by him.

763. Thayer Ojeda, Tomás. Cristóbal de Molina. *Rev. Chil. de H. y G.*, V. 112-6.
 764. ———— Cristóbal de Molina. Una rectificación. *Ibid.*, VII. 89-90.
 765. ———— Los héroes indígenas de *La Araucana*. *Ibid.*, XV. 306-64.
 766. ———— Ensayo crítico sobre algunas obras históricas utilizables para el estudio de la conquista de Chile. *Anal. de la Univ.*, CXXXIV. 341-87, 655-75; CXL. 173-208, 419-46, CXLIH. 163-98, 673-724; CXLIV. 3-70; CXLV. 545-77; CXLVI. 789-838.

767. ——— El *Arauco Domado* del licenciado Pedro de Oña. *Ibid.*, CXLVI. 601-55.
768. Tondreau, Narciso. *Á la memoria de don Jorge Huneeus [y Zegers], eminente estadista, publicista i profesor. Corona fúnebre publicada en el primer aniversario de su muerte acaecida el 21 de mayo de 1889.* Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1890. 8°. 257 p. Port.

This volume contains a very considerable amount of biographical and critical information. Among the numerous articles are a biography by Enrique C. Latorre (p. 91-4), one by N. Tondreau (p. 117-24) and a critical article by Enrique Montt dealing with *La Constitución ante el Congreso*.

769. Toro, Gaspar. *Los precursores de la independencia de Chile*, por M. L. Amunátegui. *Rev. (2) de Sant.*, I. 107-20, 195-208.
770. "T. Q." *La vida que pasa*, cuentos por L. Orrego Luco. *Juventud* I. No. 3, 109-11.
771. Torres Arce, J. M. La poesía en Chile. *Rev. (1) Chil.*, XII. 241-59.
772. Torres, José Antonio. *Oradores chilenos. Retratos parlamentarios.* Santiago de Chile, Imp. de la Opinión, 1860. 8°. VI + 189 p.

With little biographical detail this volume sets forth the oratorical qualities, character of the speeches, political stand, etc. of the following men: Mariano Egafía, Joaquín Campino, Manuel Montt, Antonio Varas, Manuel Antonio Tocornal, Antonio García Reyes, José Victorino Lastarria, Salvador Sanfuentes, Pedro Palazuelos, Juan Bello, Fernando Urizar Gárñas, Alejandro Reyes, Francisco Bilbao, Domingo Santa María, Manuel Antonio Matta, Francisco de Paula Taforó, Marcial González, Francisco Marín, Federico Errázuriz, Álvaro Covarrubias, Ángel Custodia Gallo, Eugenio Vergara, Santiago Prado, and Guillermo Matta.

The article dealing with S. Sanfuentes was published in the *Rev. del Pacíf.*, III. 35-40; and that about M. A. Tocornal. *Ibid.*, III. 112-24.

773. Urzúa, Miguel Rafael. *Lacunza y su obra.* *Rev. (3) Cat.*, Apr. 3 and 18, 1915. [*Rev. de Bibl.*]
774. ——— Respuesta al señor Pbo. don Olegario Lazo por su artículo . . . publicado en la *Revista Católica.* *Ibid.*, June 19, 1915. [*Rev. de Bibl.*]
775. ——— *D. José Santiago Rodríguez Zorilla, 1752-1832. Obra escrita por el Señor . . . Carlos Silva Cotapos. Estudio crítico . . .* Santiago de Chile, Imp. El Globo, Año de 1916. 16°. 48 p.
776. ——— *Las doctrinas del P. Manuel Lacunza contenidas en su obra "La Venida del Mesías en Gloria y Majestad".* Santiago, Imp. Universo, 1917. 145 × 90 mm. 565 p. [*Rev. de Bibl.*]
777. ——— *El Pbro. Emilio Vaisse y el Lacunzismo. (Publicación . . . en defensa del P. Lacunza).* Santiago, Imp. El Progreso, 1917. 145 × 90 mm. 135 p. [*Rev. de Bibl.*]
778. Urzúa, Teodoro. *Bocetos y siluetas. Los conservadores de Chile. Apuntes biográficos.* Santiago, Imp. Victoria, 1886. 4°. 150 p.

Sketches frequently wanting in facts but never in eulogy. Of them the most complete are the biographies of literary men, especially Abdón Cifuentes, Carlos Walker Martínez, Zorababel Rodríguez, and Ventura Blanco Viel.

779. Vaisse, Emilio ("Omer Emeth"). *La vida literaria en Chile.* Primera serie, 1908-9. Santiago de Chile, Imp. y Enc. La Ilustración, 1909. 8°. VIII + 422 p.

A series of critical articles first published in *El Mercurio* of Santiago.

Poetry. Allán Samadhy, *Horas perdidas*; Pedro Prado, *Flores de cardo*; Ernesto A. Guzmán, *Vida interna*; Ismael Parraguez, *Poemas infantiles*; Gustavo Mora Pinochet, *Melancolías*; Juan

A. Chesebrough, *Prosas rimadas*; Blanca Vanini Silva, *Oda á Italia*; J. M. Rodríguez, *Páginas sentimentales*; E. Valenzuela Olivos, *Infantiles*; Samuel A. Lillo, *Canciones de Arauco*; Ignacio Pérez Kallens ("Leonardo Penna"), *Yo and Biblia profana*; Mariana Cox Stuvén ("Shade"), *Remordimiento*.

Novels, short stories and drama. Luis Orrego Luco, *Casa grande*; T. Gatica Martínez, *El gran mundo*; "Casa grande, Gran mundo y la crítica"; G. Silva, *El Doctor Leroy*; R. Maluenda, *Cuentos chilenos*; F. Santiván, *Palpitaciones de vida*; Ángel Pino, *Páginas chilenas*; M. J. Ortiz, *Cartas de la aldea*; T. Vargas y Vargas, *Expiación*.

History. "José Toribio Medina, sus obras"; Crescente Errázuriz, *Historia de Chile durante los gobiernos de García Ramón, Merlo de la Fuente y Jaraquemada*; L. Galdames, *Estudio de la historia de Chile*; Luis Silva Lezaeta, *El conquistador Francisco de Aguirre*; D. Amunátegui Solar, *Las encomiendas de indígenas en Chile*; E. Poirier, *Chile en 1908*; H. R. Guíñazú, *Los Frailes en Chile*.

Scientific philosophy and sociology. "J. E. Lagarrigue, su obra"; Enrique Molina, *Un pensador norte-americano, Lester F. Ward*; B. Vicuña Subercaseaux, *El socialismo revolucionario*; J. Saavedra, *Repeliendo la invasión*; T. Pinochet Le-Brun, *La conquista de Chile en el siglo XX*; V. Brandau, *Caracteres mentales de la mujer, Criminal represivo*; "Una controversia, El Darwinismo".

Criticism and philology. M. A. Román, *Diccionario de chilenismos. Tomo I*; E. Astorquiza, *La literatura francesa en Chile*; Amanda Labarca Hubertson, *Impresiones de juventud*; "Imitadores y plagiarios".

Three masters. José E. Rodó, *Motivos de Proteo*; E. Gómez Carillo, *Grecia*; "Anatole France, á propósito de sus conferencias en Buenos Aires".

The following critical articles appeared in *El Mercurio* of Santiago unless otherwise stated.

ANTHOLOGIES

780. ——— Los juegos florales del centenario. Valparaíso, 1910. Jan. 30, 1911.
781. ——— Los juegos florales de Valparaíso. Segundo certamen patrocinado por la prensa. Oct. 23, 1911.
782. ——— El libro de los juegos florales en Santiago, 22 de diciembre de 1914. Oct. 18, 1915.
783. ——— *Pequeña antología de poetas chilenos contemporáneos. Introducción de Armando Donoso*. Apr. 9, 1917.
784. ——— Julio Molina Núñez y J. Agustín Araya, *Selva lírica* . . . May 28, 1917.
785. ——— El libro de los juegos florales cervantistas y otras fiestas organizadas por la colonia española en 1916. Compilación y reseñas por Pelayo de Tapia. May 14, 1917.
786. ——— Fiesta de la Raza, 1492-1916. Juegos florales organizados por la colonia española de Concepción. July 16, 1917.

POETRY

787. ——— Carlos R. Mondaca, *Por los caminos*. *La Semana*, Nov. 20, 1910.
788. ——— Manuel Magallanes Moure, *La jornada*; Gustavo Mora, *De mi vergel*; Fernando López Loayza, *Idealidades artísticas*; E. Medina, *Oda con motivo del centenario*. *Ibid.*, Jan. 9, 1911.
789. ——— Tomás de la Barra, *Las primeras hojas*. *Ibid.*, Jan. 16, 1911, and *El Mercurio*, Jan. 30, 1911.
790. ——— Ismael Parraguez, *Flora exótica*. Jan. 30, 1911.

791. ——— *Oda con motivo del centenario de la Independencia* (E. Medina) Jan. 30, 1911.
792. ——— Guillermo Arroyo A., *El cóndor de los Andes. Primera parte de las narraciones patrióticas*. Feb. 27, 1911.
793. ——— Samuel A. Lillo, *Chile heroico*. Mar. 20, 1911.
794. ——— Santiago Fernández Vásquez, *Cantos de mi tierra*. June 19, 1911.
795. ——— Alfredo Guillermo Bravo, *El jardín de mis ensueños*; Efraín Vásquez Jara, *Versos*. June 19, 1911.
796. ——— Samuel Fernández Montalva, *Golondrina*; Samuel A. Lillo, *La Concepción*. July 17, 1911.
797. ——— Daniel de la Vega, *Al calor del terruño*. July 31, 1911.
798. ——— Francisco Contreras, *La piedad sentimental*. Sept. 11, 1911.
799. ——— Ambrosio Montt y Montt, *Los polvos del camino*; Roberto M. Miranda, *Sombras*. Dec. 4, 1911.
800. ——— Ricardo Ahumada Maturana, *La vida*. Dec. 11, 1911.
801. ——— Jorge González Bastias, *Misas de primavera*. Jan. 15, 1912.
802. ——— Vicente García Huidobro, *Ecos del alma*; Antonio Orrego Barros, *La nave vieja—Epopeya del combate de Iquique*. May 20, 1912.
803. ——— Julio Molina Núñez, *Hojas secas*. July 8, 1912.
804. ——— Samuel A. Lillo, *La escolta de la bandera*; Deyanira Urzúa de Calvo, *Patria y hogar—Poemas y dramas*. July 15, 1912.
805. ——— Carlos Pezoa Véliz, *Alma chilena*. . . . June 17, 1912.
806. ——— Blanca Vanini Silva, *Otros sonos de mi lira*. Aug. 19, 1912.
807. ——— Ciriacio Barrios ("Gil Guero"), *Recuerdos*. Aug. 26, 1912.
808. ——— Víctor Barros Lynch, *Ofrenda lírica*. Sept. 16, 1912.
809. ——— Manuel Magallanes Moure, *La jornada. Segunda edición*. Nov. 4, 1912.
810. ——— Francisco Contreras, *Luna de mi patria y otros poemas*. Jan 20, 1913.
811. ——— Darío Cavada, *Florescencia*. Mar. 17, 1913.
812. ——— Hector Arnaldo Guerra, *Poemas líricas*. Mar. 24, 1913.
813. ——— A. Rojas Molina, *Las flores de mi huerto*; Benjamín Oviedo Martínez, *Ingenuas*. Apr. 7, 1913.
814. ——— Samuel A. Lillo, *Canto á la América Latina. Primer premio en los juegos florales de Tucumán*. Apr. 21, 1913.
815. ——— Pedro Prado, *El llamado del mundo*. May 26, 1913.
816. ——— Benjamín Oviedo Martínez, *La voz de la naturaleza*. July 21, 1913.
817. ——— J. N. Durán, *Las flores del bien y del mal*. Aug. 11, 1913.
818. ——— Juan Rojas Segovia, *El alma prisionera. Poemas en prosa y novela*. Nov. 3, 1913.
819. ——— Eduardo Castillo U., *Flores silvestres*. Dec. 15, 1913.
820. ——— Ricardo Ahumada M., *Soy abuelo*; Oscar Alfonso Godoy, *Amores puros*. Jan. 26, 1914.
821. ——— Carlos Barella, *Campanas silenciosas*. Mar. 2, 1914.
822. ——— Max Jara, *¿Poesía?* Apr. 27, 1914.
823. ——— Clemente Barahona Vega, *Canto á Pratt*. May 18, 1914.
824. ——— Benjamín Oviedo Martínez, *Lo triste es así*. June 15, 1914.
825. ——— Samuel A. Lillo, *Á Vasco Núñez de Balboa*. Oct. 19, 1914.

826. ——— Julio Munizaga Ossandón, *Las rutas ilusorias*. Dec. 14, 1914.
827. ——— J. Lagos Lisboa, *Yo iba solo*. May 15, 1915.
828. ——— Pedro Prado, *Los pájaros errantes*. May 31, 1915.
829. ——— Mardoquero Pantoja, *La voz del silencio*. June 14, 1915.
830. ——— David Rubio, *Remanso*. June 28, 1915.
831. ——— J. Peláez y Tapia, *Jardín interior y otros poemas*. Sept. 20, 1915.
832. ——— J. Kloques Campos, *En serio y en broma*; Rodríguez Pallada, *Hacia la cumbre*; David Enrique Perry, *Témpaños errantes*. Oct. 25, 1915.
833. ——— Ismael Parraguez, *Urbe*. Jan. 3, 1916.
834. ——— Raimundo Morales, *Ensayos poéticos*. May 1, 1916.
835. ——— Emiliano Corbolán Melgarejo, *Al caer de la tarde*. July 24, 1916.
836. ——— Antonio Pávez, Roberto Lagos, and Raimundo Morales; *Ensayos poéticos*. Aug. 28, 1916.
837. ——— Marcos Brito, *Las plumas de mi nido*; Rafael Coronel, *Por los campos de Montiel*. Sept. 4, 1916.
838. ——— Desiderio Lizana, *Sancho en el cielo*. *Obra premiada en los juegos florales de Valparaíso, organizados por la colonia española en homenaje al tercer centenario de Cervantes*. Sept. 25, 1916.
839. ——— Javier Vial Solar, *El caballero de la gloria*. Dec. 17, 1916.
840. ——— Juana Inés de la Cruz, *Horas de sol*, *Con prólogo de Manuel Magallanes Moure*. Dec. 27, 1916.
841. ——— Luis Ortúzar González ("Tristán Montoya"), *Toronjil y yerba mota. 9 versos*. Feb. 19, 1917.
842. ——— Pedro Antonio González, *Poestas. Edición . . . con introducción y notas por Armando Donoso*. Oct. 8, 1917.
843. ——— Pedro de Oña, *Arauco domado. Edición crítica de la Academia Chilena . . . anotado por don José Toribio Medina*. Nov. 19, 1917.
844. ——— Carlos Acuña, *Vaso de arcilla*. Nov. 26, 1917.
845. ——— Vicente Huidobro, *Automne. Del libro titulado Horizons Carrés. En selva lírica*. May 6, 1918.
846. ——— Benjamín Velasco Reyes, *El alma de los sonetos*; Francisco Donoso, *Lírica*. May 27, 1918.
847. ——— Antonio Bórquez Solar, *Laudatorias heroicas*. Aug. 5, 1918.
848. ——— Daniel de la Vega, *Los momentos*; Domingo Contreras Gómez, *Efímeras*. Aug. 12, 1918.
849. ——— Víctor Domingo Silva, *Las mejores poestas*. Sept. 2, 1918.
850. ——— Benjamín Oviedo Martínez, *Inquietud*. Sept. 9, 1918.
851. ——— Luis Felipe Contardo, *Cantos del camino. Prólogo de F. A. Concha Castillo*. Nov. 25 and Dec. 2, 1918.

DRAMATIC WORKS

852. ——— Arturo Ossandón de la Pena, *Excelsior. Drama lírico-fantástico. La Semana*, Dec. 26, 1910.
853. ——— María del Pilar Montesinos, *Homenaje a la patria. Cuadro lírico-dramático dedicado al ejército. Ibid.*, Dec. 26, 1910.
854. ——— Samuel Fernández Montalva, *Calígula, drama en cinco actos*. Feb. 5, 1911.

855. ——— Antonio Orrego Barros, *La Marejada*. Feb. 21, 1911.
 856. ——— Carlos Mondaca and Max Jara, *Durante la reconquista*. Mar. 5, 1911.
 857. ——— Leonardo Pena, *Las puertas*. *Tetralogía dramática*. Oct. 14, 1912.
 858. ——— Manuel Magallanes Moure, *La batalla*. Oct. 21, 1912.
 859. ——— Aurelio Díaz Meza, *Bajo la selva*. Jan. 12, 1914.
 860. ——— Miguel Rafael Urzúa, *Prat*. Apr. 13, 1914.
 861. ——— Aurelio Díaz Meza, *Damas de moda (Divorçons)*. *Opereta* . . . Apr. 20, 1914.
 862. ——— Carlos Morla Lynch, *Teatro. Tomo I. La senda. El príncipe de las perlas azules. La ciega*. July 5, 1915.
 863. ——— Antonio Orrego Barros, *El capitán trovador. Poema dramático en cuatro actos que trata sobre la vida de . . . Ercilla*. Dec. 20, 1915.

NOVELS

864. ——— Joaquín Edwards Bello, *El inútil*; Senén Palacios, *El hogar chileno*; Fernando Santiván, *El ansia. La Semana*, Dec. 12, 1910.
 865. ——— Confesiones y libelos. Á propósito de *El inútil* de Joaquín Edwards Bello. *Ibid.*, Jan. 2, 1911.
 866. ——— Iris (Inés Echeverría de Larraín), *Sus obras. Tierra virgen, Perfiles vagos, Emociones teatrales, Hojas caídas* [4 vols. 1910]. Mar. 27, 1911.

Cf. Aclaración sobre este artículo. Apr. 3, 1911.

867. ——— Luis Rodríguez Gamboa, *Los sueños se disipan*. Apr. 3, 1911.
 868. ——— Tancredo Pinochet Le-Brun, *La Obra*. Apr. 10, 1911.
 869. ——— Guillermo Labarca Hubertson, *Mirando el océano. Diario de un conscripto*. Apr. 17, 1911.
 870. ——— Sinforoso Ugarte Alcayaga, *La plegaria de un ángel*. May 29, 1911.
 871. ——— Nataniel Yáñez Silva, *Ocaso. Novela premiada en el concurso literario del centenario*. June 12, 1911.
 872. ——— Luis Roberto Boza, *El cilicio*. July 24, 1911.
 873. ——— Carlos Lamarca Bello, *La conquista de la dicha*. Oct. 9, 1911.
 874. ——— Adolfo Quirós, *Nunca*. Nov. 6, 1911.
 875. ——— Tancredo Pinochet Le-Brun, *Nieves eternas*. Nov. 13, 1911.
 876. ——— R. Hurtado Borne, *Á través de los besos y de las almas*. Jan. 8, 1912.
 877. ——— Carlos Lamarca Bello, *Los horizontes del bien*. Jan. 15, 1912.
 878. ——— Julián Doble, *Sherlock Holmes en Santiago, ó sea la muerte misteriosa de José Marini*. Mar. 4, 1912.
 879. ——— Luis Jirón, *Ecos de la selva. Laura*. Mar. 18, 1912.
 880. ——— José Antonio Olivares, *Alma chilena*. June 24, 1912.
 881. ——— Rafael Maluenda, *La edad peligrosa. Traducción. Prólogo de Misael Correa*. Apr. 29, 1912.
 882. ——— Joaquín Edwards Bello, *El monstruo*. May 13, 1912.
 883. ——— René Hurtado Borne, *La jornada de la dicha*. Aug. 5, 1912.
 884. ——— Luis Orrego Luco, *En familia. Recuerdos del tiempo viejo*. Aug. 5, 1912.
 885. ——— Jorge Cuevas, *El amigo Jacques*. Oct. 21, 1912.

886. ——— Armando Carillo Ruedas, *Bendito sea el fruto*. Dec. 16, 1912.
 887. ——— Víctor Domingo Silva, *Golondrina de invierno*. Dec. 30, 1912.
 888. ——— Juan Cagliostro, *Neurótico en decomposición* (*Actualidades mundiales*). May 19, 1913.
 889. ——— Fernando Santiván, *El crisol*. July 14, 1913.
 890. ——— Tomás Gatica Martínez, *La cachetona*. Aug. 18, 1913.
 891. ——— Juan Barros, *El zapato chino*. Oct. 17, 1913.
 892. ——— Luis Orrego Luco, *Un idilio nuevo*. Nov. 24, 1913.
 893. ——— Manuel J. Ortiz, *El maestro*. Mar. 9, 1914.
 894. ——— Honorio Henríquez Pérez, *Por senderos del amor*. Mar. 16, 1914.
 895. ——— Januario Espinosa, *La vida humilde*. Primer premio en el certamen de 1913. Apr. 20, 1914.
 896. ——— Antonio Bórquez Solar, *La belleza del demonio: La Quintrala . . . premiada por el Consejo Superior de Letras y Música de Chile*. May 25, 1914.
 897. ——— Inés Echeverría de Larraín, *Entre deux mondes*. Novela en francés. Sept. 21, 1914.
 898. ——— Luis Orrego Luco, *Al través de la tempestad. Recuerdo del tiempo viejo. La revolución de 1891*. Nov. 23, 1914.
 899. ——— Pedro Prado, *La reina de Rapa Nui*. Nov. 30, 1914.
 900. ——— Sady Zañartu, *Desde el vivac. Vida y decires de un soldado de buen humor*. Apr. 5, 1915.
 901. ——— Eduardo Barrios, *El niño que enloqueció de amor. ¡Pobre feo! Papá y Mamá*. Apr. 19, 1915.
 902. ——— Ismael Parraguez, *La araña*. Jan. 3, 1916.
 903. ——— Januario Espinosa, *Las inquietudes de Ave María*. May 29, 1916.
 904. ——— Elvira Santa Cruz Ossa ("Roxane"), *Flor silvestre*. July 31, 1916.
 905. ——— Rafael Maluenda, *Venidos á menos*. Oct. 23, 1916.
 906. ——— Fernando Santiván, *La hechizada*. Dec. 11, 1916.
 907. ——— Ismael Parraguez, *Esperanza. Novela pintoresca y trágica de las escuelas de Chile*. Jan. 8, 1917.
- Cf. A propósito de la novela *Esperanza*. Carta de I. Parraguez pidiendo una rectificación. Jan. 15, 1917.
908. ——— Vera Zouroff, *Martha. Novela nacional*. Apr. 16, 1917.
 909. ——— Emilio Rodríguez Mendoza, *Santa Colonia*. Sept. 10, 1917.
 910. ——— Armando Moock, *Pobrecitas. Memorias de un gato romántico*. Dec. 24, 1917.
 911. ——— "Delie Rouge", *Helena*. Apr. 15, 1918.
 912. ——— Eduardo Barrios, *Un perdido*. June 3, 1918.
 913. ——— Joaquín Edwards Bello, *La cuna de Esmeraldo. Observaciones y orientaciones americanas: Preludio de una novela chilena*. July 22, 1918.
 914. ——— Luis Orrego Luco, *La vida que pasa*. Dec. 30, 1918.

SHORT STORIES

915. ——— El primer certamen literario del *Mercurio*. Oct. 2, 9, 16, 20 and 25, 1911.
916. ——— Juan García, *Episodios nacionales. Mauricio; Wilfreda Buxton, Viditas*. Dec. 18, 1911.

917. ——— Jilaberto Pivonca, *Los humildes. Instantáneas á través de la Metrópolis*. Apr. 1, 1912.
918. ——— Joaquín Edwards Bello, *La tragedia del Titanic*. May 6, 1912.
919. ——— Arturo Lamarca Bello, *Recordando*. Sept. 23, 1912.
920. ——— Roberto Alarcón Lobos, *Gente alegre*. Oct. 7, 1912.
921. ——— Joaquín Edwards Bello, *Cuentos de todos colores*. Oct. 12, 1912.
922. ——— Meditando sobre las próximas vacaciones. Á propósito de *La casa abandonada, parábolas y pequeños ensayos* por Pedro Prado. *Familia*, Nov. 1912.
923. ——— Mariano Latorre, *Cuentos del Maule. Tipos y paisajes chilenos*. Dec. 23, 1912.
924. ——— Carlos Acuña, *Á flor de tierra. Cuentos y poesías*. Sept. 8, 1913.
925. ——— Carlos Silva Vildósola, *En la nieve*. Sept. 15, 1913.
926. ——— Alfonso Casanova Vicuña, *De la realidad y del ensueño*. Dec. 1, 1913.
927. ——— Carlos Iñiguez Larraín, *Los jóvenes blancos*. Dec. 8, 1913.
928. ——— Rafael Maluenda, *Los ciegos*. Jan 5, 1914.
929. ——— Manuel Magallanes Moure, *¿Qué es amor?* June 15, 1914.
930. ——— Pedro Prado, *Los Diez. El claustro. La barca*. Nov. 29, 1915.
931. ——— Egidio Poblete, *Cuentos del domingo. Lecturas para grandes y para chicos*. June 12, 1916.
932. ——— Clarisa Polanco de Hoffman ("Clary"). *Cuentos á Iris*. Aug. 21, 1916.
933. ——— Federico Gana, *Días de campo*. Jan. 22, 1917.
934. ——— Baldomero Lillo, *Sub Terra. Cuadros mineros. Introducción de Armando Donoso*. Apr. 23, 1917.
935. ——— Mariano Latorre, *Cuna de cóndores*. Oct. 7, 1917.